

授業科目名 Course Name	Cultural Tourism 文化観光	教員名 Course Instructor(s)	Raweewan Proyrungroj ラウィーワン プロイルンウルー
		Eメールアドレス E-mail address	rproyrungroj@miu.ac.jp
授業形態 Class Format	Lecture 講義	授業の方法 Mode of Delivery	③On-demand Media Class ③オンデマンド型のメディア授業
科目コード Course Code	DOD018	配当年次 Allocated Year	11・2・3・4年次 春・夏学期 1・2・3・4 year, Spring & Fall
単位数 No. of Credits	2	卒業要件 Required or Elective to Graduate	Elective 選択
到達目標 Goals	<p>After successful completion of this course, students are able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquire a deep comprehension of cultural tourism, encompassing its foundational principles, diverse forms, and the interplay between cultural elements and tourism dynamics. - Develop critical thinking skills to evaluate the impacts, benefits, and challenges associated with cultural tourism - Apply theoretical knowledge in managing cultural tourism destinations and cultural heritage sites sustainably. - Explain the concept of cultural resources conservation - Explore techniques and methods for effective visitor engagement, emphasizing cultural interpretation to facilitate meaningful and enriching experiences for tourists within cultural contexts <p>この授業の終了時には、学生は次のことができるようになります。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文化観光の基本原則、多様な形態、文化要素と観光のダイナミクス間の相互作用を含めて、文化観光についての深い理解を獲得する。 - 文化観光に関連する影響、利点、課題を評価するための批判的思考スキルを開発する。 - 文化観光地や文化遺産を持続的に管理する際に理論的知識を応用する。 - 文化資源保存の概念を説明する。 - 文化的背景の中で観光客にとって有意義で豊かな体験を促進するために、文化的解釈を強調しながら、効果的な訪問者エンゲージメントのための技術と方法を探求する。 		
授業の概要 Course Overview	<p>This course delves into a comprehensive exploration of cultural tourism, covering a wide array of concepts and their practical applications in its management. Students will engage with diverse facets of cultural tourism, encompassing fundamental definitions and conceptual frameworks of culture and cultural tourism. The curriculum extends to examining the benefits and impacts inherent in cultural tourism, different types of cultural tourism experiences, cultural-centric tourist attractions, the distinct characteristics of cultural tourists, preservation strategies for cultural resources, as well as the essential principles underpinning the planning and management of cultural heritage. Moreover, the course navigates the intricacies of visitor management within cultural heritage sites and emphasizes the significance of cultural interpretation in fostering meaningful experiences for visitors</p> <p>この授業では、文化観光の包括的な探究を掘り下げ、幅広い概念とその管理における実際の応用をカバーします。学生は、文化と文化観光の基本的な定義と概念的な枠組みを含め、文化観光の多様な側面に取り組みます。カリキュラムは、文化観光に内在する利点と影響、さまざまな種類の文化観光体験、文化中心の観光名所、文化観光客の独特の特徴、文化資源の保存戦略、および計画と計画を支える重要な原則の</p>		

	検討にまで及びます。文化財の管理。さらに、このコースでは、文化遺産内の訪問者管理の複雑さを説明し、訪問者にとって有意義な体験を促進する上での文化解釈の重要性を強調します。
ディプロマ・ポリシーとの関係 Diploma Policy Objectives	<p>DP1: Advanced cognitive skills based on critical thinking クリティカル・シンキングをベースにした高度な思考力</p> <p>DP2: Basic and applied knowledge through education in each track 各コースの学ぶ基礎及び応用知識</p> <p>DP3: The ability to identify and solve problems 課題発見及び問題解決能力</p>
履修条件・注意事項 Prerequisites / Remarks	Introduction to Tourism
授業計画 Course Schedule	<p>第1回: Introduction to cultural tourism #1: Definitions and concepts of culture and cultural tourism and situation of cultural tourism</p> <p>第2回: Benefits and impacts of cultural tourism #2: Benefits and impacts of cultural tourism</p> <p>第3回: Types of cultural tourism #3: Heritage tourism, cultural thematic routes, cultural city tourism, and ethnic tourism</p> <p>第4回: Types of cultural tourism (cont'd) #4: Religious or pilgrimage tourism, creative tourism, and dark tourism</p> <p>第5回: Cultural-based tourist attractions #5: Definition and categories of cultural resources and developing culture-based tourist attractions, quiz I</p> <p>第6回: Cultural-based tourist attractions (cont'd) #6: Types of culture-based tourist attractions</p> <p>第7回: Cultural tourists #7: Profiles of the cultural tourist market and typologies of the cultural tourists</p> <p>第8回: Reviews of the content and midterm examination #8: Reviews of the content and midterm examination</p> <p>第9回: Conservation of cultural resources #9: Definitions and aims of conservation, values of cultural resources, and threats to cultural resources</p> <p>第10回: Conservation of cultural resources (cont'd) #10: Principles for cultural conservation</p> <p>第11回: Conservation of cultural resources (cont'd) #11: Types of cultural conservation, and difference traditions within conservation</p> <p>第12回: Planning and management of cultural heritage #12: Principles for planning and management of cultural heritage, and sources of revenues for the management of cultural heritage</p> <p>第13回: Visitor Management in cultural heritage sites # 13: Principles for visitor management in cultural heritage sites, quiz II</p> <p>第14回: Cultural interpretation #14: Definitions of interpretation, roles of interpretation, and principles of interpretation</p> <p>第15回: Cultural interpretation (cont'd) #15: Interpretation techniques, reviews of the content</p>

	<p>第1回 文化観光概論 #第1回:文化と文化観光の定義と概念、文化観光の状況 第2回:文化観光の利益と影響 #2回:文化観光の利益と影響 第3回:文化観光の種類 #第3回:遺産観光、文化テーマルート、文化都市観光、民族観光 第4回:文化観光の種類(続き) #第4回:宗教観光、巡礼観光、創作観光、ダークツーリズム 第5回:文化観光のアトラクション #第5回:文化資源の定義と分類、文化観光地の開発、クイズI 第6回:文化観光資源(続き) #第6回:文化観光スポットの種類 第7回:文化観光客 #第7回:文化観光市場の概要と文化観光客の類型化 第8回:内容の復習と中間試験 #第8回:内容の復習と中間試験 第9回:文化資源の保存 #第9回:文化資源の保存の定義と目的、文化資源の価値、文化資源を脅かすもの 第10回:文化資源の保護(続き) #第10回:文化資源保護の原則 第11回:文化資源の保護(続き) #第11回:文化財保護の種類とその中の異なる伝統 第12回:文化遺産の計画と管理 #第12回:文化遺産の計画と管理の原則、文化遺産管理の財源 第13回:文化遺産における訪問者管理 #第13回:文化遺産における訪問者管理の原則、クイズII 第14回:文化インタープリテーション #第14回:インタープリテーションの定義、インタープリテーションの役割、インタープリテーションの原則 第15回:文化インタープリテーション(続き) #第15回:インタープリテーションの技法、内容の復習</p>
<p>学生に対する評価 Assessment Criteria</p>	<p>小テスト Quizzes 30% レポート・プレゼンテーション Assignments 30% 最終試験 Term-end exam 40%</p> <p>Access to materials is permitted during the examination. 試験中の資料の閲覧は許可されます。</p>
<p>時間外の学習について Preparation and Revision outside Class</p>	<p>Students are expected to study course materials outside of class. For this class, students should read each assigned reading before coming to class. It will take approximately 45 minutes to one hour to look up new vocabulary, identify and comprehend the main concepts, answer homework questions, and prepare for each class meeting. Finally, students should spend about one hour before class reviewing their notes from previous classes, writing down any questions they have about the lesson, and doing additional research to prepare for class discussion.</p> <p>In other words, students are expected to spend at least one hour preparing for every hour of lesson, and one hour reviewing and doing Homework. Therefore, because we meet for 90 minutes per week, you should be doing at least 180 minutes preparing and reviewing each week.</p>

テキスト Textbooks	Course materials prepared by the instructor
参考書・参考資料 等 References	Proyrungroj, R. (2018). <i>Cultural Tourism Management</i> . Suan Sunandha Rajabhat University:
質問・相談方法 Questions & Inquiries	Questions and inquiries should be addressed on the course bulletin board or via DM function.
備考 Remarks	