

授業科目名	英語文学A (On-Demand)	担当教員名	早瀬 博範
		E-mail	hhayase@miu.ac.jp
授業形態	講義	オフィスアワー	メールにて随時
コース		授業体制	単独
単位	2	配当年次	1・2・3・4年次 春・夏学期 1・2・3・4 year, Spring & Fall
アクティブ・ラーニング	4-(1) 対話的講義	必修・選択	選択 (ただし、MIUの英語教育コースの学生は1年次後期必修)
授業概要	<p>英語で書かれた文学作品の読解力、解釈力を育成強化することを目標として、英米の主要な短編や、主要作品に抜粋を教材として、CEFR-B1 レベルの英語能力を身につけるための訓練をおこなう。一課から9課までは、アメリカの短編を読み、10課から15課は、英米の主要な作品の抜粋を使用し、その作品のエッセンスを鑑賞する。</p> <p>講義の中で、short questions, interpretation questions, quiz, Discussion questions を解くことを通して、英文読解力（リーディング）、物語の効果的な読み方、語彙力を育成する。併せて、作品の背後にあるアメリカ・イギリスの歴史、文化にも関する知識も習得する。</p> <p>音声教材を利用して、リスニング、音読などの訓練もできるようにしている。</p>		
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. CEFR-B1 レベルの英語の物語を読み解き、内容理解ができる。 2. 作品の背景にある、文化、歴史が理解できる。 3. 基本的な語彙や文法が理解できる。 4. 文学作品に関して、論理的で説得力のあるエッセイが書ける。 		
受講条件			
授業計画	No	内容	授業外学習
	1	イントロダクション、「英文解釈」(interpretation)とは何か？ - Ernest Hemingway, “Indian Camp”を読む(1) (語彙、idiom, grammar, short questions など)	テキストの予習 (語彙、idiom, grammar,) : 単語テストの準備
	2	-- Ernest Hemingway, “Indian Camp”を読む(2)	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	3	- Sherwood Anderson, “Paper Pills”を読む(1) (語彙、idiom, grammar, short questions など)	講義の復習、および次回の内容の予習
	4	- Sherwood Anderson, “Paper Pills”を読む(2)	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	5	O. Henry, “After Twenty Years”を読む(1) (語彙、idiom, grammar, short questions など)	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	6	O. Henry, “After Twenty Years”を読む(2)	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	7	- Sherwood Anderson, “I Want to Know Why”を読む(1) (語彙、idiom, grammar, short questions など)	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練

	8	- Sherwood Anderson, "I Want to Know Why"を読む(2)	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	9	- Sherwood Anderson, "I Want to Know Why"を読む(3)	講義の復習、音声教材によるリスニングの訓練、および次回のテキストの予習
	10	- William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> を読む - Arthur Miller, <i>Death of a Salesman</i> を読む	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	11	-Theodore Dreiser, <i>Sister Carrie</i> を読む - Ernest Hemingway, <i>The Old Man and the Sea</i> を読む	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	12	- Henry Thoreau, <i>Civil Disobedience</i> を読む - Mark Twain, <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> を読む	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	13	- William Shakespeare, <i>Othello</i> を読む - William Shakespeare, <i>Macbeth</i> を読む	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	14	- Philip Roth, <i>The Human Stain</i> を読む - Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> を読む	講義の復習、および次回の内容の予習、音声教材によるリスニングの訓練
	15	- Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> を読む - Leslie Silko, <i>Gardens in the Dunes</i> を読む	定期試験の準備
評価	以下の3つの観点から総合的に評価する Quizzes 30% ; Discussion Questions 40% 学期末試験 30%		
テキスト	On-demand 教材として全て Moodle 上にアップロードされている。教採は、作品のテキスト（註付き）、on-demand の講義集、講義のスライドの PDF、音声教材、それに加えて、各課の Quiz, Discussion questions		
参考文献			
備考			